

PRESSINFORMATION

”Det är just här och nu det startar” sa Håkan Alfredsson, Vänersborgs kommun och skakade hand med Henrik Björlin från Universal Music.

”Detta är chans som man inte får missa!” sa de unga musikerna unisont

”Att på detta sätt skapa förutsättningar som ger utrymme för både interpretation, komposition och improvisation bygger broar till musiklivet under barocken”, säger professor Johannes Landgren från Göteborgs universitet.

Detta är tre citat från den pressträff som just ägt rum på Göteborgs Konserthus där en avsiktsförklaring just har skrivit på som kommer att innebära många nya möjligheter för många unga musikaliska talanger

Vid pressträffen framfördes två musikstycken som prov på våra unga talangers musikaliska förmåga:

Robert Davidson, ”Black to Grey”

Joseph Hellmesberger, “Tarantella”

Unga musiker på plats:

Johan Dalene, violin

Alva Holm, violin

Michael Rosborg Germer, violin

Jonna Simonsson, violin

Michael Grolid, viola

Kristian Chojecki, cello

Jonas Olsson, piano

Unga tonsättare på plats:

Andreas Patrik Hansson

Michael Grolid

Adrian Eriksson

*Universal Music och Vänersborgs kommun i unikt samarbete***Kan ge helt ny energi till det svenska musikundret**

Bättre utveckling av unga musiktalanger, mer ungt musikskapande och nya vägar att få ny publik till konstmusiken. Det är några av målen med ett nytt samarbete mellan världens ledande musikbolag Universal Music och Vänersborgs kommun.

– Samarbetet bäddar för intressanta möjligheter, säger Henrik Björlin, marknadschef för klassisk musik och jazz på Universal Music Sweden, och Håkan Alfredsson, förvaltningschef för kultur och fritid i Vänersborgs kommun.

Genom samarbetet får Universal Music bättre möjligheter att på ett tidigt stadium hitta talangfulla unga musiker och tonsättare/låtskrivare. Till Vänersborgs kommun kommer talanger från hela Sverige och de andra nordiska länderna. De samlas kring Young Strings Academy och Polstjärnepriset vid Musikakademi Vänersborg. För ungdomarna innebär detta nya samarbete unika chanser att skapa, spela in och ge ut egen musik på den globala marknaden. Inspelningarna ska göras i Göteborgs Konserthus i samarbete med Göteborgs Symfoniker och ges ut digitalt via streamingtjänster som Spotify. Andra fördelar för de unga musiktalangerna kan bli att de får delta i masterclasses och framträdanden med Universal Musics etablerade artister. På det viset öppnas helt nya vägar för dem att lära sig vad som verkligen gäller och snabbare komma igång med sina karriärer.

– Vi ser gärna att musikskapare söker sig bortom genretänkandet, säger Henrik Björlin. Unga växer upp i ett oerhört brett musiklandskap. Att kunna traditionerna inom konstmusiken står inte i motsats till andra traditioner.

– Exempelvis kan pop-producenter och tonsättare lära av varandras metoder och klangvärldar. Genom workshops eller songwriting camps i anknytning till akademierna kan vi få arenor där den nya musiken genast blir spelad.

– Min förhoppning är att detta kan leda till att musiken utvecklas.

För musiksatsande Vänersborgs kommun är samverkan med Universal Music ett stort genombrott.

– Med detta ger vi de unga talangerna ytterligare ett starkt verktyg att kunna skapa sig en framtid som yrkesmusiker, säger Håkan Alfredsson.

– Samarbeten med Universal Musics artister kan ge ypperliga möjligheter till personlig och yrkesmässig utveckling. Möjligheterna att få spela in och ge ut egen musik öppnar också en helt ny dimension.

Att talangutvecklingen av unga musiker i Vänersborg går i rätt riktning understryks av den statliga kulturskoleutredning som nyligen presenterades. Där lyfter utredaren fram Vänersborg som ett positivt exempel på utveckling av spetskompetens och nyskapande.

Henrik Björlin och Håkan Alfredsson ser att samarbetet mellan Universal Music och Vänersborgs kommun kan ge helt ny energi till det svenska musikundret.

– Injektionen av ung kreativitet kommer att få stor betydelse för nyskapande och utveckling inom musiklivet i Sverige, säger de.

För kompletterande frågor med anledning av pressinformationen, kontakta:

Henrik Björlin, Universal Music, 070-8240319

Håkan Alfredsson, Vänersborgs kommun, 0521-271430

Ulrich Kaatz, Musikakademi Vänersborg, 070-2731713

Klara Blomdahl, Vänersborgs kommun, 0701-629513