

PRESSMEDDELANDE

Polstjärneprisets delfinalister har just utsetts!

Hela dagen idag, onsdagen den 3 januari, har de tävlande ungdomarna spelat inför Polstjärneprisets jury som i år består av: Stefan Forsberg (ordförande), Camilla Lundberg (vice ordförande), Carl Johan Nordin (träblås), Sibylle Mahni (brass), Paul Roczek (stråk), Johan Stern (stråk), Staffan Scheja (piano), Willy Postma (harpa).

Var och en av de 13 tävlande fick tio minuter i enrum med juryn och framförde ett eller flera tävlingsstycken. Nivån var som vanligt mycket hög och det blev ovanligt hård konkurrens om de åtta delfinalplatser som juryn nu, efter mycket noga övervägande, har fördelat enligt följande:

<i>Namn</i>	<i>Instrument</i>	<i>Hemort</i>
Johanna Ander Ljung	Harpa	Danderyd
Hedvig Bengtsson	Cello	Stockholm
Nicole Biegniewska	Violin	Norrköping
Kristian Chojecki	Cello	Hisings Backa
Harald Edin	Kontrabas	Styrsö
Angelo Lundström	Violin	Vänersborg
Tekla Nilsson	Klarinett	Lund
Josef Wijk	Oboe	Örebro

I samband med delfinalen, torsdagen den 4/1 kl. 18.00 i Vänersborgs Folkets Hus, kommer ett gruppfoto tas på delfinalisterna. Det kommer så snart som möjligt under torsdagskvällen att läggas ut för nedladdning på www.vanersborg.se/polstjarnepriset.

För mer information eller bokning av intervju med någon av de tävlande, kontakta Klara Blomdahl på 0701-62 95 13 eller klara.blomdahl@vanersborg.se.

Kort om Polstjärnepriset

Med mottot ”mer än en tävling” är Polstjärnepriset en unik satsning och en nationell mötesplats för unga talanger (14-18 år) inom klassisk musik. Det är ett forum där unga musiker får möta likasinnade, testa sina tekniska och sceniska färdigheter i tävlingsmomentet och inte minst få möjlighet att undervisas av en mycket namnkunnig samling instruktörer. Parallellt med tävlingen arrangeras en kurs som är öppen för unga musiker upp till 20 år. Totalt är cirka 70 ungdomar involverade i Polstjärnepriset varje år.

Genom individuell undervisning, master classes, samt spel i kammar- och orkestersättningar erbjuds ett upplägg där varje tävlings- och kursdeltagare utvecklas som musiker såväl individuellt som i grupp. Först träffas alla under fyra dagar på höstlovet för att lära känna varandra, få undervisning och repetera tillsammans. Nästa gång alla samlas är första veckan i januari. Då är det fokus på tävlingsmomentet, som består av tre steg, och förberedelser inför konserterna där höjdpunkten är finalkonserten i Göteborgs Konserthus då Polstjärneorkestern spelar tillsammans med Göteborgs Symfoniker.

Vinnaren får inte mindre än 50 000 SEK, en kurs på Musikakademi Vänersborg, samt möjlighet att representera Sverige i Eurovision Young Musicians.

2018 arrangeras Polstjärneprisets tävling för 11:e gången och utvecklingen har gått spikrakt uppåt. Från de första åren, då tävlingsledare Ulrich Kaatz åkte land och rike runt för att etablera konceptet, har tävlingen fått ett självklart säte i Vänersborg, utökats med en kursverksamhet för unga talanger och etablerat långsiktiga samarbeten med Göteborgs Symfoniker, Radiosymfonikerna och Kungliga Filharmonikerna. Ungdomarna som söker till tävling och kurs är landets allra bästa i sin åldersgrupp och Sveriges Television har sedan år 2010 valt att skicka just Polstjärneprisets vinnare att representera Sverige i den internationella, TV-sända tävlingen Eurovision Young Musicians.

För mer info se www.vanersborg.se/polstjarnepriset