

## PRESSMEDDELANDE

### Polstjärneprisets finalister 2018 är utsedda!

Polstjärneprisets fyra finalister har just utsetts. Delfinalen bjöd på musik på mycket hög nivå framförd av åtta otroligt duktiga ungdomar i en återigen full festsal i Folkets hus i Vänersborg. Det var ”oerhört tight” och ”grymt svårt” att välja ut de fyra finalisterna sa juryns ordförande Stefan Forsberg.

Den unge danske violinisten Michael Rosberg Germer och Polstjärneprisets pianist Jonas Olsson gjorde ett bejublat framträdande efter paus som bidrog till den festliga stämningen och gjorde delfinalen till en hel konsert.

Nu blir det en nervös väntan för de tävlande och säkert många övningstimmar innan det är dags för den stora **finalen**, som äger rum **lördag 6 januari kl. 15.00 på Göteborgs Konserthus**.

#### Följande fyra tävlande har tagit sig vidare till final:

<i>Namn</i>	<i>Instrument</i>	<i>Hemort</i>
Johanna Ander Ljung	Harpa	Danderyd
Angelo Lundström	Violin	Vänersborg
Tekla Nilsson	Klarinett	Lund
Josef Wijk	Oboe	Örebro

En gruppbild med de fyra finalisterna kommer inom kort att finnas för nerladdning på [www.vanersborg.se/polstjarnepriset](http://www.vanersborg.se/polstjarnepriset). Foto: Olle Gustafsson.

För mer information eller bokning av intervju med någon av de tävlande, kontakta Klara Blomdahl på 0701-62 95 13 eller [klara.blomdahl@vanersborg.se](mailto:klara.blomdahl@vanersborg.se).

## Kort om Polstjärnepriset

Med mottot ”mer än en tävling” är Polstjärnepriset en unik satsning och en nationell mötesplats för unga talanger (14-18 år) inom klassisk musik. Det är ett forum där unga musiker får möta likasinnade, testa sina tekniska och sceniska färdigheter i tävlingsmomentet och inte minst få möjlighet att undervisas av en mycket namnkunnig samling instruktörer. Parallellt med tävlingen arrangeras en kurs som är öppen för unga musiker upp till 20 år. Totalt är cirka 70 ungdomar involverade i Polstjärnepriset varje år.

Genom individuell undervisning, master classes, samt spel i kammar- och orkestersättningar erbjuds ett upplägg där varje tävlings- och kursdeltagare utvecklas som musiker såväl individuellt som i grupp. Först träffas alla under fyra dagar på höstlovet för att lära känna varandra, få undervisning och repetera tillsammans. Nästa gång alla samlas är första veckan i januari. Då är det fokus på tävlingsmomentet, som består av tre steg, och förberedelser inför konserterna där höjdpunkten är finalkonserten i Göteborgs Konserthus då Polstjärneorkestern spelar tillsammans med Göteborgs Symfoniker.

Vinnaren får inte mindre än 50 000 SEK, en kurs på Musikakademi Vänersborg, samt möjlighet att representera Sverige i Eurovision Young Musicians.

2018 arrangeras Polstjärneprisets tävling för 11:e gången och utvecklingen har gått spikrakt uppåt. Från de första åren, då tävlingsledare Ulrich Kaatz åkte land och rike runt för att etablera konceptet, har tävlingen fått ett självklart säte i Vänersborg, utökats med en kursverksamhet för unga talanger och etablerat långsiktiga samarbeten med Göteborgs Symfoniker, Radiosymfonikerna och Kungliga Filharmonikerna. Ungdomarna som söker till tävling och kurs är landets allra bästa i sin åldersgrupp och Sveriges Television har sedan år 2010 valt att skicka just Polstjärneprisets vinnare att representera Sverige i den internationella, TV-sända tävlingen Eurovision Young Musicians.

För mer info se [www.vanersborg.se/polstjarnepriset](http://www.vanersborg.se/polstjarnepriset)